

邢磊：聊聊直播 PPT 那些事儿

2020.3.4

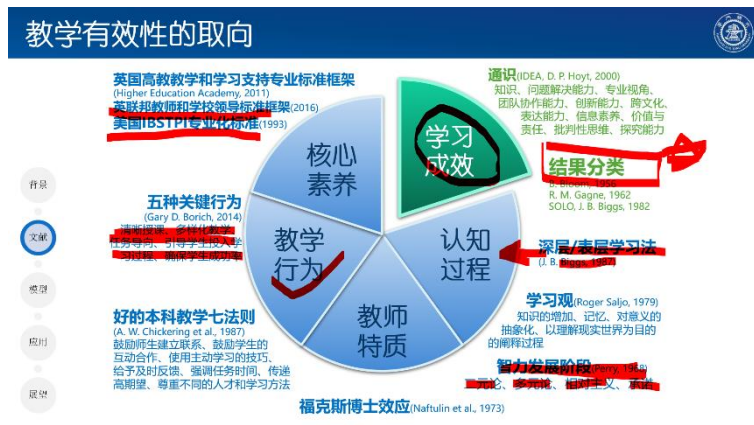
当师生之间隔着物理距离无法共处一室的时候，当教师面对一堆陌生的教学平台和工具无所适从的时候，你是不是发现教学手段突然变得重要了起来？一场突如其来的疫情，并没有从根本上改变教师、改变学生、改变教学内容这些教学要素，而真正改变的只是教学的手段。今天我们就来聊聊“最硬核”的教学手段之一——“PPT”，说说用于网上直播的 PPT 应该和平时有什么不一样。

1. 直播 PPT 的表现力需要更强

从教师成本的角度，沿用之前面授课堂的 PPT 来开展直播教学，可能是绝大部分教师的首选。然而一些原来用着效果还行的 PPT 在网上用却效果不佳：要么是满屏幕的文字，要么是画面几分钟都不见动一下。这样的画面无法吸引学生的注意力，当然也无法为讲授增色。针对这个问题，教师可以选用以下办法来提升 PPT 的表现力：

1) 直播时添加注释

可以使用 PPT 自带的注释功能，对正在讲授的内容或重点进行“圈划”。既让直播画面“动”了起来，又能够有效地引导学生的视线跟随教师的节奏。PPT 的注释只能在幻灯片放映状态才能使用，包括：激光笔（Ctrl+L）、笔（Ctrl+P）和荧光笔（Ctrl+I）等 3 种类型。“圈划”优先推荐使用“荧光笔”，好处是笔画粗（醒目）且不遮挡内容，配合鼠标使用就可以；写板书的话使用“笔”，最好有手写板或触屏电脑。有些直播软件（如 ZOOM）也有注释功能，能起到类似作用。



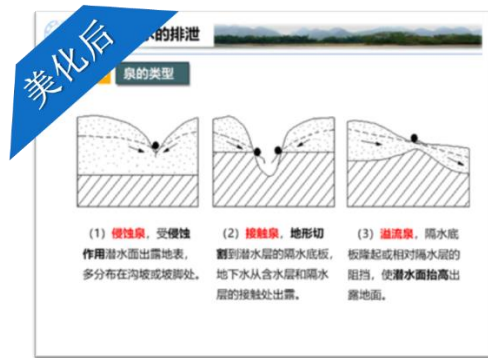
2) 增加动画特效

另外一个“多快好省”的办法是为 PPT 页面中的文字、SmartArt 等元素添加动画。比如我最常用的“淡入”和“浮入（上浮）”特效，就能在播放的时候增加不少动态效果。特别提醒教师慎重选用那些“华丽”的特效，避免分散学生注意力而适得其反。



3) 修改 PPT 增加表现力

还可以通过美化修改 PPT 达到增加表现力的目的，可以的美化方向包括：①减少每页的文字信息量，只保留最重要的内容；②在内容转换处适当留白，为直播时添加注释提供空间；③结合课程内容增加图片、动画等更形象的信息表达……不同于前面两个建议，修改 PPT 需要教师投入更多的时间精力备课，但这是“治本”的招数，能一劳永逸地真正提升教学 PPT 的质量。



2. PPT 与教学过程配合不佳

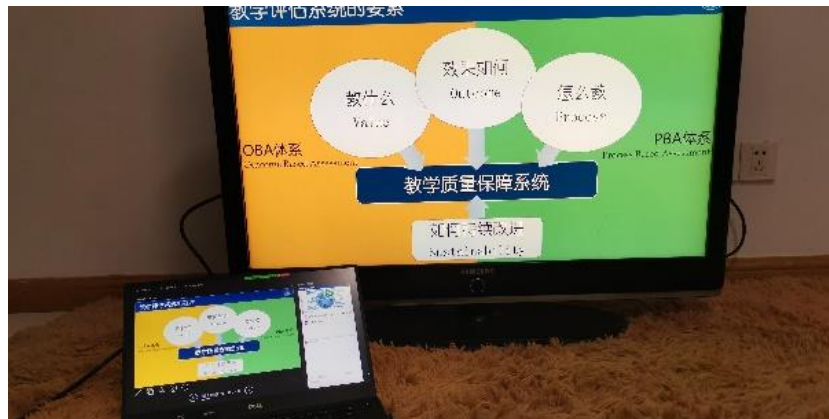
除了 PPT 本身的表现力不足之外, 另外一类问题是 PPT 与直播教学过程的配合衔接, 无法很好地支撑直播授课。实际发现比较常见的问题包括下面 4 个:

1) PPT 中只放教学内容, 不放指令

很多教师往往都会把在面授中需要学生当堂做的事情(比如: 随堂的提问、互动的游戏, 一段文献的阅读、小组的讨论等等)以口头语言“指令”来向学生加以明确和强调, 而 PPT 更像是一本电子书, 承载教学内容的表达。这种在面对面课堂成立的搭配放到网络直播就有点“捉襟见肘”了。



网上学生更容易因各种“诱惑”而分散注意力, 稍不留神就可能会错过教师的关键指令, 而师生在线交流的不便往往会让教师忽视这种沟通不畅, 无法及时做出反应。这个时候如果教师能课前把需要学生做的“指令”尽可能详细的放在 PPT

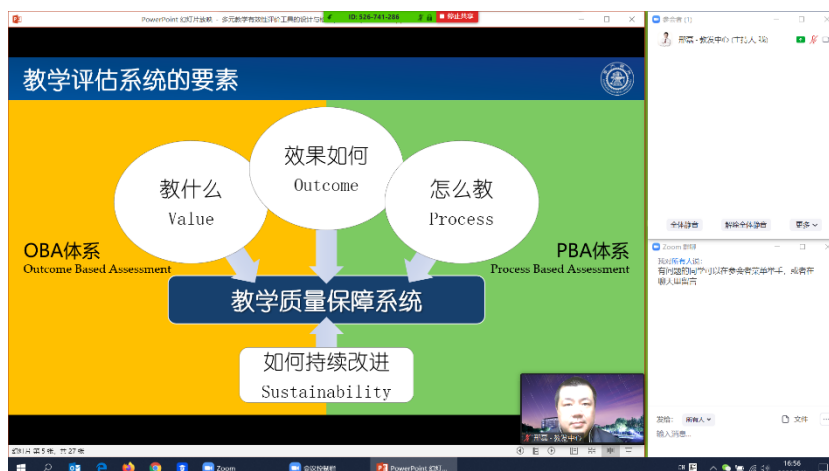


利用一根 HDMI 高清线连接笔记本电脑与电视/显示器

这样直播时共享的屏幕选扩展的屏（全屏显示 PPT），教师则对着主屏（演示者视图）授课即可。

4) 教师难以掌握学情

直播授课时教师可能不满足于仅仅看着 PPT，还希望能够同时照顾到直播软件中学生列表、聊天中的发言、自己在摄像头中的形象等。PPT 一旦全屏播放就可能遮挡直播软件的其他窗口，这时候 PPT 的阅读视图可能是个很好的办法（播放按钮左边像一本书一样的图标）。阅读视图与全屏放映最大的区别就是 PPT 窗口可以自由缩小，这样直播软件中的学生列表、聊天、头像就都可以按教师心意有序排放了。



甚至有的教师还希望在授课的时候除了播放 PPT，还能有一块白板同时开着，

可以在上面写一些板书。这种使用场景更类似于传统课堂。实现的办法还是使用阅读视图，只不过再打开一个画图软件充当白板即可。



在当前疫情下，教学所面临的特殊情况，使得 PPT 成为了教学中更加不可或缺、更加重要的教学工具。以上内容是本人结合多年教学 PPT 美化培训，想到的在开展线上教学时比较容易上手的三招两式，希望能在不增加教师负担的情况下，为教学增色。如果老师们对 PPT 有更加系统、更加深入的了解需求，可以访问“中国大学 MOOC”网站中我的慕课《美化你的教学 PPT》。